

## **Les thèmes des conférences que je propose**

### **Le réseau énergétique des lieux sacrés leur influence sur les changements planétaires**

La Terre est parcourue par un réseau de flux énergétiques entrelacés selon une structure géométrique. La plupart des lieux sacrés sont implantés sur ces conduits. Parmi eux, les mégalithes et les pyramides ont une importance cruciale. Parce que le réseau est relié à nos propres corps énergétiques, il influe sur l'évolution spirituelle de l'humanité.

Or, actuellement, il est en pleine restructuration et cela entraîne des répercussions dramatiques sur toute la planète. Ces changements énergétiques nous préparent à une transformation profonde et magnifique des relations entre humains et règnes de la nature.

(avec projection d'images)

### **Les trames géométriques et sonores de l'univers et de l'être humain Un autre regard sur les processus de notre évolution**

Loin d'être dues au hasard, les formes de la création universelle sont sous-tendues par des schémas géométriques: de l'atome aux amas de galaxies, en passant par les plantes, les animaux, les circuits énergétiques de la Terre, et même le corps humain. Ces géométries sont intimement liées à des fréquences sonores. Les circuits énergétiques de l'être humain sont conçus eux-aussi selon des programmes géométriques. Mais ceux-ci ont été faussés par le passé. L'humanité est dans le processus délicat où elle retrouve ses codes d'origine. Cela ne va pas sans heurts et sans épreuves, qui sont autant d'incitations à retrouver de nouvelles formes de sagesse.

(avec projection d'images)

### **Les sons qui créent des formes Ont-ils participé à la création du monde et à son évolution?**

Lorsqu'une plaque sur laquelle on a déposé du sable est soumise à une vibration ou à un son, le sable s'arrange en d'extraordinaires figures géométriques. Ces figures sont segmentées en cellules symétriques d'autant plus fines et complexes que la fréquence vibratoire est élevée.

Par ce procédé, le son est transcrit en formes. La voix humaine produit de merveilleuses figures et l'on peut suivre les formes d'une musique.

Beaucoup de ces figures acoustiques sont analogues à des formes que l'on trouve dans les végétaux et les animaux, et aussi dans les planètes. Se pourrait-il que le monde et la nature aient été créés par des sons, comme le rapportent les mythes de nombreuses traditions?

(avec projection d'images)

## **L'ADN et le champ d'information cosmique** **Quel est le véritable code génétique?**

Depuis 1944, nous savons que la molécule ADN porte les codes génétiques. Toutefois, nous ne sommes pas programmés par ce code, car il existe de nombreux mécanismes qui modulent son expression dans notre corps, décrits en particulier par la biologie de l'épigénétique.

Bien plus, il existe un code génétique électromagnétique. Des scientifiques ont montré que les organismes vivants émettent de la lumière (biophotons) à très faible intensité. L'ensemble des biophotons de l'organisme constitue un champ cohérent porteur d'information qui coordonne les processus vitaux de l'organisme et maintient son intégrité. Des codes similaires provenant de plans supérieurs de réalité, soutiennent l'apparition et l'évolution des organismes terrestres et des objets cosmiques.  
(avec projection d'images)

## **La restauration de notre connexion divine** **et le renouveau de l'humanité**

### **Projection du film**

### **Langage de Lumière -Alliance Divine**

de Stéphane Cavé

suivie d'une brève méditation

présentation et commentaires par Alain Boudet

Nous sommes à l'aube de grands changements cosmiques et planétaires. L'humanité est appelée à vivre un plan de libération et de reprogrammation, destiné à éveiller notre conscience.

Les **langages de lumière** activent les grilles d'énergie et nous reconnectent à la famille divine de lumière dans le processus de notre accomplissement christique.

## **Alain Boudet**

**Alain Boudet**, dr en sciences physiques, a effectué une carrière de chercheur au CNRS. Passionné par l'épanouissement de l'être humain, il s'est formé à la psychologie biodynamique, à l'éducation musicale et vocale, et à des approches bioénergétiques et spirituelles. Il est l'auteur de nombreux articles publiés sur son site web [www.spirit-science.fr](http://www.spirit-science.fr) et de trois livres, *Voyage au cœur de la matière plastique* (CNRS éditions, 2004), *Pourquoi vivons-nous ?* (Hélios, 2011) et *Le réseau énergétique des lieux sacrés* (Véga, 2016)

### **Conditions pratiques**

Remboursement de mes frais de voyage et d'hébergement.

Un plus financier est bienvenu, mais pas obligatoire, en fonction du nombre de participants.

L'organisateur doit disposer d'une liste de diffusion de personnes potentiellement intéressées.